



theater für junges publikum
théâtre jeune public
teatro per il giovane pubblico

---- comunicato stampa ----

Un nuovo inizio per il teatro per il giovane pubblico svizzero!

Berna, 30 Aprile 2014

In occasione dell'assemblea generale dello scorso 31 marzo, il raggruppamento zurighese dei teatri per l'infanzia (VZK) ha proposto di fare da base per un gruppo strategico astej in vigore da ora alla fine di dicembre 2015: la proposta è stata accettata all'unanimità.

Questa soluzione ha la finalità di consentire l'elaborazione e la messa in pratica di un modello di lavoro associativo durevole specificamente orientato al settore del teatro per l'infanzia e la gioventù.

Da qui alla fine del 2015, la Confederazione cesserà, infatti, progressivamente di sovvenzionare la nostra associazione, che, a causa di questi tagli, non è più in grado di mantenere le strutture attuali.

Il mandato dei membri di comitato e del segretariato generale di Berna termina dunque il 30 aprile 2014.

In occasione dell'assemblea generale, i membri hanno incaricato il neonato gruppo strategico di ripensare la missione e la struttura dell'astej formulando nuove proposte entro la fine del 2014. Molti dei presenti si sono proposti spontaneamente per fare parte del gruppo strategico a titolo volontario.

Le riflessioni del neocostituito gruppo dovranno consentire di elaborare una strategia per la sezione svizzera dell'ASSITEJ Internazionale entro il 2016. In quest'ottica, in occasione della sua prima riunione che ha avuto luogo lo scorso 12 aprile a Zurigo, il gruppo strategico ha deciso di assumere il nome di ASSITEJ Svizzera.

I membri del VZK si sono dichiarati disponibili a far convergere i loro compiti nello sviluppo dell'astej con la finalità di difendere la sopravvivenza del teatro per il giovane pubblico in Svizzera, assicurare la sua promozione e il suo sviluppo, e dare continuità agli scambi nazionali ed internazionali.

Uno dei teatri zurighesi membri del VZK metterà a disposizione l'infrastruttura necessaria allo svolgimento delle pratiche amministrative.

Il gruppo strategico è aperto a tutti i professionisti del teatro di tutte le regioni linguistiche che desiderino impegnarsi nella riorganizzazione e nella ristrutturazione globale dell'astej.

Fine delle sovvenzioni dell'Ufficio federale della cultura nel 2015

Nel mese di giugno 2012, l'Ufficio federale della cultura (UFC) ha deciso che per il triennio 2013-15 avrebbe ridotto del 50% ogni anno il totale attribuito all'astej; in altre parole questa decisione comporta il passaggio dai 200 000 franchi del 2012, a 100 000 franchi nel 2013, arrivando a 50 000 franchi nel 2014, e 25 000 nel 2015, per poi terminare con la cessazione totale del sostegno a partire dal 2016.



A partire dal 30 aprile 2014, il comitato dell'astej si vede, dunque, costretto a chiudere i suoi uffici e a mettere fine ai contratti di impiego.

Le antenne francofona e italoфона avevano già subito la stessa sorte lo scorso anno, un taglio importante che era stato bilanciato con l'integrazione delle persone responsabili nel comitato dell'associazione per consentire di mantenere legami regolari con la Svizzera latina.

L'attuale comitato, composto da Frida Leon Beraud, Liliane Hodel, Cristina Galbiati, Annette Rommel e Roman Weishaupt, termina le sue funzioni il 30 aprile 2014.

La decisione dell'UFC è molto discutibile e manca di visione per il futuro. Il ricorso inoltrato dall'astej è attualmente ancora in sospeso presso il Tribunale amministrativo federale che darà il suo verdetto non prima della fine del 2014.

L'astej, tassello chiave del teatro per l'infanzia e la gioventù in Svizzera

La sezione svizzera dell'ASSITEJ Internazionale è stata fondata nel 1972 a Neuchâtel. Fin dalla sua creazione, l'associazione svizzera del teatro per l'infanzia e la gioventù (astej) ha avuto lo scopo di promuovere e sostenere il settore del teatro professionale per l'infanzia e la gioventù.

Essa raduna numerosi professionisti di questo ambito: compagnie, attori, registi, autori, danzatori, musicisti, sale teatrali, centri di produzione, ...

L'Ufficio federale della cultura ha riconosciuto all'astej lo statuto di organizzazione culturale nazionale per oltre quarant'anni.

Da più di quindici anni, attraverso il progetto SHERLOCK, l'astej propone ai professionisti del teatro dedicato al giovane pubblico una sessione regolare di formazione continua. Ogni sessione dura tre giorni e consiste in una serie di atelier condotti da artisti di rilevanza internazionale. L'edizione 2014, realizzata in stretta collaborazione con l'ASSITEJ Liechtenstein, avrà luogo a Schaan (FL) dal 15 al 18 giugno 2014. SHERLOCK contribuisce tanto allo sviluppo di profili artistici individuali quanto alla promozione di un teatro per il giovane pubblico di qualità.

Inoltre, nel 1979, l'astej ha lanciato SPOT, il festival svizzero di teatro per il giovane pubblico di cui ha assunto l'organizzazione e la gestione fino alla fine del 2013. Nel mese di febbraio 2014, il testimone è passato ad un'associazione indipendente creata a questo scopo. Attualmente l'associazione è alla ricerca di un luogo adatto per il festival. La prossima edizione di quest'ultimo è prevista per la fine del 2015.

Per maggiori informazioni

Fino al 30 aprile 2014:

Annette Rommel, presidente, +41 79 333 28 49

Irène Howald, segretaria generale, +41 79 339 37 58, irene.howald@astej.ch

Dal 1 al 30 maggio 2014, vecchio ufficio astej (orari irregolari):

astej, Speichergasse 4, CP 107, CH-3000 Berne 7,

tel. : +41 31 318 16 16, fax : +41 31 318 16 17, info@astej.ch

Dal 1 giugno 2014, nuova sede:

astej, c/o Junges Schauspielhaus Zürich

Giessereistrasse 5, 8005 Zurich, tel. : +41 44 258 75 15, info@astej.ch

www.astej.ch

