

THEATERARBEIT IN DER MIGRATIONSGESELLSCHAFT

Herausforderungen an das Kinder- & Jugendtheater

Fachtagung | Sa 12.05.12 | Theater Biel Solothurn



theater für junges publikum
théâtre jeune public
teatro per il giovane pubblico

Die Fachtagung ist eine Veranstaltung der astej in Zusammenarbeit mit: Berufsverband der freien Theaterschaffenden ACT, Fachverband Theaterpädagogik Schweiz tps, Theater Biel Solothurn und SPOT – Schweizer Theaterfestival für junges Publikum



BIEL/BIENNE 6.–13.5.12

Bei Theaterarbeit in der Migrationsgesellschaft denken viele an theaterpädagogische Projekte in sozialen Brennpunkten mit Laien. Doch die Herausforderungen der Migrationsgesellschaft an das Theater gehen viel weiter, gerade im Kinder- und Jugendtheater mit seinem Zielpublikum wird das besonders deutlich.

An der Tagung wird diesen Herausforderungen in Vorträgen, Diskussionen und praktischen Inszenierungsbeispielen nachgegangen und ein erstes Licht auf die Komplexität der Thematik im professionellen (Kinder- und Jugend-) Theater geworfen:

Wie können Theaterproduktionen die kulturelle Vielfalt ihres Publikums berücksichtigen? Werden mit diesem Fokus mögliche Themen und Formen ausgeschlossen? Wie vielschichtig muss der erzählte Stoff auf der Bühne gezeigt werden? Wie kann Wilhelm Tell von Schiller einem kulturell vielfältigem Publikum vermittelt werden? Wie kann kulturelle Vielfalt auf der Bühne dargestellt werden, ohne in der Stereotypenfalle zu landen?

Genügend Stoff für anregende Auseinandersetzungen, die am 11./12. November in einer weiteren Tagung zum Thema – ebenfalls am Theater Biel Solothurn – vertieft werden sollen.

TAGESPROGRAMM

- 09.30 Uhr Empfang mit Kaffee und Gipfeli, Theater Biel Solothurn
- 10.00 Uhr Begrüssung
- 10.15 Uhr **Standortbestimmung Schweiz: Wo stehen wir?**
Claudia Flütsch, Leiterin Maxim Theater Zürich / Michèle Millner, Co-Leiterin Théâtre Spirale Genf
- 11.30 Uhr **Kinder- und Jugendtheater in der Migrationsgesellschaft**
Brigitte Dethier, Intendantin JES Stuttgart
- 12.30 Uhr Mittagessen
- 14.00 Uhr **Vorstellung *Wüstenwind, Schnawwl Mannheim***
Deutsch-türkische Oper für Kinder ab 7 Jahren, Regie: Andrea Gronemeyer
- 15.30 Uhr **Interne Vorstellung *Heimweg, Zamt und Zunder***
Klassenzimmerproduktion ab 11 Jahren, Regie: Christin Glauser
- 16.30 Uhr **Podiumsdiskussion zu *Wüstenwind und Heimweg***
Mit: Andrea Gronemeyer, Regie *Wüstenwind* / Beren Tuna, Schauspielerin *Heimweg* / Sima Dakkus, Regisseurin, künstlerische Leiterin XANNDÀ théâtre
Moderation: Annette Rommel, Präsidentin astej
- 17.30 Uhr Abschluss und Ausblick

SIMULTANÜBERSETZUNG

Die Vorträge und Diskussionen werden simultan deutsch/französisch übersetzt.

ZEIT UND ORT

Samstag, 12. Mai 2012, 10 bis 18 Uhr im Theater Biel Solothurn, Burggasse 19

ANFAHRT

10 Minuten Fussweg ab Bhf Biel oder ab Bhf mit Bus Nr 1, 5, 6 oder 8 bis Mühlebrücke

ANMELDUNG

KOSTEN

Ich bin Mitglied der astej, tps, ACT	CHF 90.–
Ich bin in Ausbildung/Mitglied eines anderen Theaterverbandes	CHF 100.–
Ich bin weder Mitglied noch in Ausbildung	CHF 160.–

Ein Willkommenskaffee, das Mittagessen und der Besuch der beiden Vorstellungen sind im Preis inbegriffen.

INFORMATIONEN

astej: info@astej.ch / 031 318 16 16

ANMELDUNG BIS 20. APRIL 2012

per Anmeldeportal

per mail an info@astej.ch oder info@tps-fachverband.ch



ANMELDEPORTAL

Fachtagung astej mit Unterstützung von tps, ACT vom 12. Mai 2012

Vorname, Name:

Strasse, Hausnummer:

PLZ, Ort:

Telefon:

E-Mail:

Bitte ankreuzen:

- Mitglied tps/astej/ACT
- Mitglied andere Theaterverbände/Auszubildende
- Nichtmitglied

Anmeldeportal bis 20. April 2012 zurücksenden an:

astej
Speichergasse 4
PF 107
3000 Bern 7