



theater für junges publikum
théâtre jeune public
teatro per un giovane pubblico
teater per public giuven

30 Jahre Théâtre de la Grenouille

Es ist mir eine grosse Freude, Euch stellvertretend für den Vorstand der ASSITEJ Schweiz/Suisse/Svizzera/Svizra zu Eurem Jubiläum zu gratulieren!

Von den vielen Gründen dafür seien 3 benannt:

Mit der Professionalität und Innovationskraft Eurer Theaterarbeit habt ihr in den zurückliegenden Jahren einen wesentlichen Beitrag für die nationale Szene des Theaters für ein junges Publikum geleistet. Die Mehrsprachigkeit, die Eure Arbeit seit Jahren prägt, ist beispielgebend für den Austausch zwischen der französisch- und deutschsprachigen Schweiz in der unmittelbaren Arbeit auf der Bühne. Ausserdem pflegt Ihr seit Jahren auch den internationalen Austausch. Ihr seid also sozusagen ein Musterbeispiel für die Mitgliedschaft in der Schweizer Sektion der Internationalen Vereinigung des Kinder- und Jugendtheaters ASSITEJ, denn Ihr lebt die grundlegende Ausrichtung der ASSITEJ in Eurem Alltag. Dafür gratulieren wir sehr herzlich!

Eine weitere Gratulation geht an diejenigen, die Eure Arbeit unterstützt und ermöglicht haben – in der Vergangenheit, vor allem aber zukünftig! Liebe Vertreterinnen und Vertreter der Stadt Biel, des Kantons Bern, verschiedener Stiftungen – Sie haben eine richtige und wichtige Entscheidung getroffen, wenn das Theatre de la Grenouille künftig als eine der neun Bieler Kulturinstitutionen gefördert wird. Herzlichen Glückwunsch!

Drittens: Zwischen dem Theatre de la Grenouille und der ASSITEJ Schweiz gab es vielfältige Verbindungen. 2012 ward ihr ein wichtiger Veranstaltungsort für das Schweizer Kinder- und Jugendtheaterfestival SPOT. Im vergangenen Jahr war Charlotte Haldi eine der Initiatorinnen für eine Strategiegruppe, die die Neuausrichtung des Schweizer Verbandes verantwortete. Da war es dann im November folgerichtig, dass wir mit der ausserordentlichen Generalversammlung hier im Rennweg zu Gast sein durften, als es um die Weichenstellung für den Verband ging. Dafür herzlichen Dank UND Wir rechnen weiterhin mit Euch ganz fest:

Wenn es um ein neues europäisch-afrikanisches Theaterprojekt geht,
wenn wir uns um den Nachwuchs bei den Theaterschaffenden für ein junges Publikum kümmern,
wenn wir regionale Gruppen befördern wollen, die den Austausch unter den TheaterkünstlerInnen im Zentrum haben,
wenn wir über den nationalen Austausch sowie die Öffentlichmachung unserer Theaterarbeit nachdenken.

Herzliche Gratulation zu 30 Jahren kontinuierlicher professioneller Theaterarbeit, die auf der Landkarte des Schweizer Theaters für ein junges Publikum nicht mehr wegzudenken ist!

Im Namen des Vorstandes
Petra Fischer

25.10.2015