

Wie es sich gehört

...mit Dalija Acin Thelander

Künstler*innen im persönlichen Gespräch



THEATER
KONSTANZ

SEIT 1607

Wie es sich gehört

...mit Dalija Acin Thelander

Künstler*innen im persönlichen Gespräch

06.12.18 | 20 Uhr | Werkstatt

Die Werkstattbühne wird zur Werkstatt: Eingeladene Künstler*innen stellen ihre besondere Handschrift vor, in dem sie Ausschnitte ihrer Arbeit zeigen. Wir fragen sie nach ihrer Herangehensweise und Inspiration und suchen im Gespräch mit dem Publikum gemeinsam Antworten darauf, wie es sich im Theater gehört.

Leitung und Moderation: Miriam Fehlker und Eivind Haugland.

Theater für die Allerkleinsten – braucht es das?

Zu Gast im Dezember ist die serbisch-schwedische Choreographin Dalija Acin Thelander. Seit 2008 beschäftigt sie sich intensiv mit der Entwicklung des zeitgenössischen Tanzes für Babys und Kleinkinder. Ihre Performances tourten erfolgreich durch Asien, Südamerika und Europa. 2017 realisierte Dalija Acin Thelander das Auftragswerk *Myriads Of Worlds* für die Königliche Oper in Stockholm. Auf der Werkstattbühne wird sie uns zeigen, wie Theater für die Allerkleinsten einen wichtigen gesellschaftlichen Beitrag leistet.

Das Gespräch wird auf Englisch stattfinden.

Eintritt frei!

Weitere Termine der Reihe: 14.2., 10.4. und 12.6.19

Titelbild: *Myriads Of Worlds*, die Königliche Oper Stockholm 2017. Foto: Marcus Gärder

Tickets | Theaterkasse

Öffnungszeiten Mo-Fr 10-19 Uhr Sa 10-13 Uhr

Persönlich Konzilstraße 11 | 78462 D - Konstanz

Telefon +49 7531/ 900-150

E-Mail theaterkasse@konstanz.de

Print@home www.theaterkonstanz.de

Weitere Ticketstellen Tourist-Information Konstanz,
Ortsverwaltungen in Dettingen-Wallhausen, Dingelsdorf, Litzelstetten,
Änderungsschneiderei Samet